

**HASSAM
ET !!
?! ZAPPATA**



Compagnie Théâtre en Action
Ferme Théâtre de Malvieille
Le Cluzeau
16 290 Moulidars
Tel : 05 45 66 22 45

Mail : theatreenaction@yahoo.fr
<http://www.theatre-en-action.org>



HASSAM ET ZAPPATA



Hassam, petit clown triste qui nous vient des Balkans, n'a plus un sou. Plus rien à manger. Plus d'endroit pour dormir. Juste une valise pour lui servir d'oreiller.

Et voilà que, par chance, Zappata le grand, Zappata le magnifique, est ce jour là à la recherche de quelqu'un pour l'assister dans son spectacle. Hassam se présente.

Arrivera-t-il à convaincre Zappata de l'engager malgré les premiers essais pour le moins peu concluants ?

Concept: Renata Scant

Mise en jeu: Jérôme Roussaud et Renata Scant

Avec : Gilles-Yann Girault et Jérôme Roussaud

Durée : 45 minutes

Public visé:

Ce spectacle est fait pour tout public, petits et grands peuvent y assister ensemble. Un spectacle humoristique que l'on peut venir voir en famille.



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



EXTRAITS

« C'est moi Zappata, Zappata le grand, Zappata le puissant, Zappata le magnifique. Sans doute avez-vous entendu parler de cet homme qui, d'une légère contraction de ses muscles, brise les chaînes les plus solides. Peut être vous a-t-on parlé de celui qui, d'un grognement terrifie les animaux les plus féroces de la planète. Assurément vous connaissez la légende de l'homme qui saute des avions en vol sans parachute et qui, d'un enchaînement d'acrobaties aériennes retombe sur le sol debout sans une égratignure. Et bien c'est moi Zappata, Zappata le grand, Zappata le puissant, Zappata le magnifique. »

AVIS DU PUBLIC

*« On est tout de suite emportés par la magie de ces deux clowns dont les facéties nous rappellent notre enfance »
Jacqueline, cadre, 45 ans*

*« Ca me rappelle le cirque. Les deux clowns sont supers marrants »
Hugo, 12 ans*

Conditions financières

Cachet : 900 € TTC

Défraiement : 2 personnes

Transport : 1 véhicule

Fiche technique

Plateau : 6m x 6m

Durée : 45 minutes



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



BIOGRAPHIES

✧ **Jérôme Roussaud** (*Acteur – Mise en jeu*)

✧ **Gilles-Yann Girault** (*Acteur*)

✧ **Renata Scant** (*Concept– Mise en jeu*)

✧ **Compagnie Théâtre en Action**



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvielle - 16290 Moulidars
Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43
theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org
Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



Jérôme Roussaud

Jérôme Roussaud est comédien.

Après une formation, sous forme de stages, de Comedia dell arte avec la compagnie Les trois oranges, il a rencontré Renata Scant en 2004.



Depuis il travaille avec la Compagnie Théâtre en Action où il continue sa formation : des stages de lecture à haute voix avec Renata Scant, de comedia dell arte avec Gilbert Bourébia....

Il a joué dans plus d'une quinzaine de spectacles dont parmi les plus récents : Ils marchaient vers une terre d'asile (Cie Théâtre en Action), Curly (Cie Théâtre en Action), Départ en vacances (Cie théâtre en Action), L'après midi des faunes (Cie théâtre en Action), Candide (Cie théâtre en Action), Le carnaval romain (Cie théâtre en Action), On l'appelait Front Populaire (Cie théâtre en Action), Cyrano de Bergerac (Cie théâtre en Action), La soupe (Cie : Ballade), La bergamasque (Cie Les Nouveaux Jours)...

Il a joué dans plus d'une dizaine de Théâtre Forum qui abordent des thématiques comme la violence entre jeunes, les discriminations, les relations parents/ado...

Il a tourné dans deux courts métrages : L'anguille de Pons (France 3) et Je, tu, il (Kang Prod). Il a été animateur radio sur différentes stations locales.



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



Gilles-Yann Girault

Dès son plus jeune âge, **Gilles-Yann Girault** se passionne pour le théâtre. Il suit, à ce titre, plusieurs stages avec la Compagnie Théâtre en Action. Après avoir suivi un cursus d'Art dramatique au conservatoire d'Angoulême, il décide de s'investir totalement dans ses passions qui sont, le théâtre, le jeu et la scène.



Il a ainsi joué dans plusieurs pièces de Théâtre en Action dont *Jean Monnet*, *Poèmes sous Parapluie*, *Ils marchaient vers une terre d'asile*, *Les dix petits nègres*, *Phèdre*, *Antigone...* Mais également pour d'autres compagnies dans *Souvent je ris la nuit* ou encore *Ivanov* et *Hamlet*.

Gilles-Yann Girault s'exerce également au métier de régisseur lumières et pratique les percussions et l'art du jonglage.



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreinaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



Renata Scant

Renata Scant est auteur, metteur en scène et comédienne.



Ayant fait le choix de la décentralisation, après ses études à l'Université internationale du théâtre en 1967, elle a participé comme comédienne aux aventures des préfigurations des Maisons de la culture avec André Mairal à Reims et Francis Jeanson à Châlon sur Saône.

Elle a ensuite construit son parcours théâtral à Grenoble où elle a co-fondé le théâtre Action, puis la compagnie Renata Scant. Depuis 2004, elle entame une nouvelle aventure avec le Théâtre en Action dans une Ferme-Théâtre en Charente.

Elle a écrit, co-écrit, ou adapté près de 90 spectacles dont parmi les plus récents « le carnaval romain », « On l'appelait front populaire » ou « Ils marchaient vers une terre d'asile »...

Elle a privilégié l'action artistique et culturelle dans les milieux les plus divers, autour du théâtre, du conte, de l'écriture, attentive aux cultures multiples présentes dans la cité.

C'est cette même ouverture qui l'a conduite à créer en 1985 le Festival de Théâtre Européen de Grenoble, qui durera jusqu'en 2004

Comédienne, elle a joué dans la plupart des spectacles mis en scène dans sa compagnie, s'échappant quelquefois pour jouer sous la direction d'autres metteurs en scène : Alain Mergnat « Exode », Guy Jacquet « la leçon des ténèbres », Serge Martin « Croisades », Salvatore Tramacère « la Ferita », Christian Ion « la reine jocaste ». Elle rencontre Didier Perrier au cours du travail mené par Patrick Verschueren sur « Europa » Et le rejoint pour jouer sous sa direction dans « Le temps qu'il nous reste ».

Elle aime à travailler les grands textes lyriques : Exode, La maison bleue du Chili de Fernand Garnier, Phèdre de Ritsos, Le cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire.



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



Les échos de la presse (Renata Scant)

Le Grand Tintouin

« *Le Grand Tintouin est une pièce simple mais non simpliste (...) bouleversante par certaines images crues de la petite vie au jour le jour. Elle parle sans honte un langage de révolte.* »

Le Monde – 1974

Candide ou l'optimisme

« *Des images fortes et drôles, sans jamais tomber dans la farce. Le conte de Voltaire a gardé ici sa magie. Les comédiens ont l'entrain qu'il faut pour rappeler que si le théâtre peut être ludique et la lucidité jubilatoire, c'est que l'un comme l'autre sont du côté de la vie.* »

Le Monde – 1988

Le Minotaure

« *Souvenirs, hallucinations, rêves et catapultent, s'entrechoquent dans une chorégraphie d'images et de sons d'un effet saisissant. Le sujet était ambitieux et son traitement casse-cou. Renata Scant, metteur en scène, a triomphé de tous les pièges tendus par Renata Scant, auteur. Pendant cinq quarts d'heure, son spectacle vous prend à la gorge et ne vous lâche plus.* »

L'avant Scène – 1994

Les dix petits nègres

« *Renata Scant tient son public en haleine, comme Agatha Christie a cloué à leurs sièges des millions de lecteurs.* »

L'aisne Nouvelle – 1996

Cyrano de bergerac

« *S'attaquer à un tel monument du répertoire de relève-t-il pas de la gageure ? C'est tout le problème lorsqu'un metteur en scène adapte un classique : il lui faut apposer sa marque personnelle. En un mot, il faut surprendre. Et nous fûmes surpris ! Dès la première scène, nos à priori furent emportés par le souffle épique qui envahit la salle. Happé dès le départ, le public est tenu en haleine pendant plus de deux heures.* »

Dauphiné Libéré – 2000

La dernière nuit de Socrate

« *C'est drôle, corrosif et totalement actuel, un rythme sans temps mort.* »

Saint Pierre Et Miquelon – 2005

Cyrano de bergerac

« *A la turbulence joyeuse, au tumulte des combats, aux tirades flamboyantes parfois tragique. Le décor sobre mais efficace et une interprétation lumineuse emmènent le spectateur dans une réalité rude.* »

Charente Libre – 2006

Ils marchaient vers une terre d'asile

« *Un message de fraternité. Terrible réquisitoire que ce récit sans concession.* »

Charente Libre – 2010



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z





Théâtre en Action

Nationale 141, Le Cluzeau 16290 Moulidars

Tel : 05 45 66 22 45 ✉ : theatreenaction@yahoo.fr

Le Théâtre en Action a été créé en Charente en octobre 2000 autour de **Renata Scant, auteur, metteur en scène et comédienne.**

Celle-ci a auparavant conduit pendant 30 ans des actions artistiques à Grenoble avec plus de 80 spectacles et a créé le Festival du Théâtre Européen (1985-2004) (30 000 spectateurs en 2004).

Le Théâtre en Action propose différents spectacles dont le répertoire offre une grande variété : **théâtre de texte** pour enfants et adultes, **spectacles de rue, créations originales ou d'auteurs**

Les précédentes créations :

- **La dernière nuit de Socrate**
- **Si ça me chante**
- **L'apprivoisé ou la face cachée du couple**
- **On l'appelait Front Populaire**

Et les nouvelles créations :

- **Antigone**
- **Ils marchaient vers une terre d'asile**
- **Les dix petits nègres**
- **Phèdre**
- **La contrebasse**
- **Barberousse**

Il garde encore à son répertoire :

- **La Valse du Hasard**
- **Beaumarchais, un aventurier de génie**

Il organise aussi différents **stages de formation et de réalisation** qui sont ensuite présentés publiquement :

- soit en décentralisation
- soit en fixe

Pour exemple « l'Ode à l'eau » au bord de la Charente en 2002-2003, « Pierres de prière aux abords d'églises romanes, ou « Un mariage à la campagne » et « Drôle de mariage » dans la cour de la Ferme Théâtre. En 2007, « Candide ».

Le Théâtre en Action est implanté à la Ferme Théâtre de Malvieille – Moulidars (entre Angoulême et Jarnac).

C'est un **lieu de fabrication pour la compagnie**. Le Théâtre en Action y crée ses propres spectacles, qui peuvent ensuite partir en tournée.

La Ferme Théâtre est aussi un **théâtre de poche** d'une jauge de 50 places ouvert au public et qui permet au delà des spectacles de la compagnie, **d'accueillir en résidence** des compagnies de théâtre ou des groupes de musique.

C'est enfin un **lieu convivial de proximité** où sont proposés régulièrement des temps de découvertes d'auteurs contemporains, de poètes ou de chanteurs.

Il propose ou construit des **spectacles interactifs, théâtre forum ou théâtre débat** sur des thèmes de société :

- . Discriminations
- . Violences
- . Signaux de détresse : sur le mal être des adolescents
- . Les risques du métier : sur la violence en milieu hospitalier
- . Frictions : sur la relation parents-ados

Il organise enfin chaque année une **manifestation festive** intitulée « **Festiferme** ».

Théâtre, musique, danse se côtoient au cours des 5 journées et soirées de ce festival.



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z

