

LOVE LETTERS



*Un Homme, une femme.
Deux textes dits en duo.
Deux voix. Des lettres tout
au long des années. 40 ans
d'un dialogue épistolaire
et amoureux, de l'entre
deux guerres aux années
80.*

*Deux êtres qui se
cherchent, se perdent et
s'aiment toujours au delà
de toute rupture.*

Texte : Albert Ramsdell Gurney

Mise en scène : Renata Scant

Régie : Jérôme Roussaud

Avec Renata Scant et Pierre Simon-Chautemps

Conditions financières

Cachet : nous contacter

Défraiement : 3 personnes

Transport : 1 véhicule

Fiche technique

Durée du spectacle : 1h 40

Espace scénique : 5m x 5m

Dossier technique détaillé sur demande



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



Extrait

Alexa : ... Et maintenant on va arrêter de s'écrire.

Thomas : Je vais bien fermer mes «a» et mes «o».

Ensemble : Je ne dois pas écrire de lettre personnelle en classe, je ne dois pas écrire de lettre personnelle en classe, je ne dois pas ...

Thomas : Chère Alexa, Ta mère m'écrit que tu es retournée au Royaume des fées ; je prends l'avion jeudi prochain pour venir te voir.

Alexa : Non ! Je t'en supplie ! Ne fais pas ça. Ne viens pas. Je suis grosse, je suis moche, je perds tous mes cheveux. J'ai tout raté. Thomas, j'ai fait de ma vie un gâchis lamentable ...

Presse

« Un homme, une femme. Deux voix et des lettres qui relient ces deux personnages de la bonne société américaine, si différentes par leur trajet, leur caractère »

Les affiches

« Un duo d'acteurs pour revivre intensément un parcours épistolaire et amoureux »

La Charente Libre

« Les acteurs ne se contentent pas d'une simple lecture, mais donnent vie aux personnages. Ils sont fortement imprégnés de ces lettres d'amour. C'est drôle et tendre à la fois. »

La Charente Libre

Public

« Cela commence avec légèreté, humour pour devenir de plus en plus émouvant. »

Biographies

Renata Scant est auteur, metteur en scène et comédienne. Elle a participé aux aventures des préfigurations des Maisons de la culture de REIMS et CHALON-SUR-SAÔNE, puis elle a construit un long parcours théâtral à GRENOBLE. Elle a écrit, co-écrit et adapté près de 80 spectacles, dont parmi les plus récents « Doux duo des mères », « Le Carnaval Romain », « Cyrano de Bergerac ». Depuis 2004, elle entame une nouvelle aventure avec le Théâtre en Action dans une Ferme Théâtre en Charente.

Pierre Claude Simon-Chauteemps est comédien. Il a suivi plusieurs formations avec, notamment, la compagnie Renata Scant, le metteur en scène Andriy Zholdak dans un stage " l'acteur guerrier ", ou encore au centre dramatique de Poitiers sous la direction de Georges Bigot. Il a joué dans près d'une vingtaine spectacles dont parmi les plus récents : La dernière nuit de Socrate (Cie théâtre en Action), La valse du hasard (Cie Théâtre en Action), Harold et Maude (Cie Renata Scant), Cyrano de Bergerac (Cie théâtre en Action). Il a joué ou créé plusieurs lectures spectacles : Inconnu à cette adresse, Love letters, La première gorgée de bière,... Il joue aussi dans près d'une douzaine de Théâtre Forum qui abordent des thématiques comme la violence entre jeunes, les discriminations, les relations parents/ado...



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z





Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvielle - 16290 Moulidars
Contact : 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z

