

ACCUEIL EN RESIDENCE

Du 14 au 17 avril, accueil du Collectif Nash pour la réalisation du projet "les soumis" qui traite des violences dans le monde du travail. Le collectif Nash est une association d'artistes née à Paris en 2015 installée en Charente depuis 2021.

SPECTACLE AVEC LA M.S.A*

"Venez, on sème" ou "Pamphlet sur un rond-point"
Ce scénario de Renata Scant, réalisé à partir d'écrits d'un groupe d'agriculteurs, fait l'objet d'une série d'ateliers avec ce groupe et sera mis en scène par Jérôme Roussaud. Deux représentations publiques les 6 et 7 juin à 21h00 au Logis du Mortier à Anville.

* Mutualité sociale agricole

STAGE DE THÉÂTRE

Du 18 au 27 juillet

Ce stage réunira comme chaque année, amateurs et professionnels qui assureront également la formation. Le spectacle intitulé "Des brèves" présentera une série de petites scènes pour bousculer avec humour et impertinence nombre d'idées reçues sur les personnes âgées. « - Voyez Edgar Morin, il tombe amoureux à 96 ans, il épouse sa Dulcinée, il apprend une poésie chaque jour, il continue à faire un livre tous les mois, et il danse la samba ! ». Scénario de Renata Scant.
Inscription jusqu'au 31 mai 2025.

CHANTIER DE CRÉATION LE COMTE DE MONTE CRISTO

Du 7 au 12 juillet, premier chantier de création de notre adaptation théâtrale du célèbre roman d'Alexandre Dumas.
Représentations du 26 au 28 septembre et du 3 au 5 octobre.



INTERVENTIONS, SPECTACLES, THÉÂTRE-FORUM

21 et 27 mai - Théâtre-Forum - MFR La Pérouse

2 juin - Théâtre-Forum "Agressions sexistes"
Préfecture de Charente

10 juin à 18h30 - Lecture "Oscar et La Dame Rose" à la Médiathèque de Montbron (Festival Lire en Ville)

12 juin - Martell & Co - Intervention sur l'inclusion et la diversité.

2e trimestre - Atelier théâtre enfant/adulte (Vars)

2e trimestre - Atelier théâtre avec la MSA des Charentes

VENIR À LA FERME-THÉÂTRE

La ferme-théâtre se situe au hameau de Malvieille entre Angoulême et Jarnac. L'accès au parking se fait par le RN 141 au niveau des panneaux d'information de la compagnie. Rouler doucement, entrée étroite et à angle droit !

TARIFS 2025

Spectacles à la Ferme-Théâtre

Tarif spectacle : 13 € / Adhérent : 11 €

Enfants - 12 ans, chercheurs d'emploi : 6 €

Tarif lecture : 10 €

ADHÉSION

Vous pouvez nous soutenir en adhérant à l'association et ainsi bénéficier de tarifs préférentiels sur les représentations données à la Ferme-théâtre. Adhésion à l'année : 15 €

CONTACT 05 45 66 22 45

theatreenaction16@gmail.com

www.theatre-en-action.org Facebook et Instagram

THÉÂTRE EN ACTION

PRINTEMPS 2025



FERME-THÉÂTRE DE MALVIEILLE
16290 Moulidars

NOS SPECTACLES À LA FERME

> LES HABITS DU DIMANCHE <

Dimanche 20 avril - 17h00

“Du haut de ses dix ans, Adrien jette un regard tendre et désabusé sur le petit monde provincial de sa campagne natale des années 60. Sa mère qui rêve de devenir Edith Piaf, son père employé dans une fromagerie, sa sœur " ma Rilyne ", tonton Maurice " diminué mais pas tellement plus que l'année dernière " et tata Madeleine "agonisante mais tellement moins que l'année prochaine " Les discussions autour de la table familiale ne volent pas bien haut. Ce ne sont pas des gens brillants, ce sont des gens comme tout le monde.



Lecture du roman de François Morel par Jérôme Roussaud

> LE CHANT DU CYGNE <

Dimanche 4 mai - 17h00

La représentation est terminée. C'est un triomphe. On décide jusqu'à tard dans la nuit de fêter dignement ce succès. On boit, on mange, on boit surtout... et chacun finit par rentrer chez soi. On éteint les lumières du théâtre et on ferme à double tour les portes. Sauf que tout le monde a oublié le plus vieux comédien, Vassia, dans sa loge. Personne n'a fait attention à lui ! Personne ne l'a informé que tout le monde partait ! Il se retrouve donc enfermé... Seul ? Pas tout à fait ! Le souffleur est resté là lui aussi. Il a élu domicile dans le théâtre ! Dans ce temps suspendu s'entame alors une réflexion quasi-philosophique sur l'avancée en âge, le sens de son travail, le sens de la vie.

Textes de Tchekov. Adaptation, mise en scène et interprétation Pierre Simon-Chautemps

NOS SPECTACLES À LA FERME

> MON TIBET <

Dimanche 25 mai - 17h00

Alexandra David-Néel est maintenant vieille et percluse de rhumatismes. La grande aventurière dicte à sa secrétaire, souffre-douleur qu'elle a baptisée "Tortue", ses incroyables voyages au Tibet. Un Dialogue cinglant et drôle d'où naît une complicité entre 2 personnalités aux antipodes l'une de l'autre.



Lecture théâtralisée de la pièce de Michel Lengliney par Renata Scant et Pascale Rousselet

> OSCAR ET LA DAME ROSE <

Dimanche 22 juin - 17h00

Oscar, 10 ans, séjourne dans un hôpital pour enfants. Personne n'ose lui parler de sa maladie, une leucémie. Un jour, Oscar fait la connaissance de Rose, une femme à l'air bougon, mais qui fait preuve de franchise envers lui. Elle lui propose un jeu comportant une seule règle : vivre chaque jour comme s'il en valait dix, et se confier à Dieu en lui écrivant des lettres. Désormais, un lien indestructible va souder Oscar et la dame rose comme une dizaine d'années. Un texte très émouvant d'Emmanuel Schmidt.

Lecture théâtralisée du texte d'Eric-Emmanuel Schmidt par Renata Scant et Cédric Corbiat

Autre représentation : **Mardi 10 juin à 18h30 à la médiathèque de Montbron** dans le cadre du Festival Lire en ville.

NOS SPECTACLES EN CHARENTE

> LOUISE MICHEL <

Dimanche 11 mai - 16h00

M.P.P. route de Périgueux à Angoulême

“Je vois ceux qui ont disparus, d’hier ou de longtemps, tels qu’ils étaient, avec tout ce qui les entourait dans leur vie, et la blessure de l’absence saigne comme aux premiers jours. Je n’ai pas le mal du pays, mais j’ai le mal des morts. Là-bas, tout au fond de ma vie, sont des récits légendaires, morts avec ceux qui me les disaient. J’aurais aimé, si ma mère avait pu survivre à mon absence, passer près d’elle quelques jours paisibles comme il les fallait pour elle, avec moi travaillant près de son fauteuil et les vieux chats calédoniens ronronnant au foyer “



Lecture de textes de Louise Michel par Renata Scant et Karen Dubois

> L'EFFACEMENT <

Dimanche 13 avril - 17h00

Espace culturel la Tréfilerie - La Couronne

Inès est une femme âgée. Par de menus faits du quotidien, son fils s'aperçoit qu'elle perd peu à peu la mémoire. Sans doute les premiers signes de la maladie d'Alzheimer ou apparentés. Pris dans l'urgence de ses activités, une élection en cours, il n'y prête pas attention. Jusqu'au jour où sa mère exhume des documents anciens de la guerre 39-45, de la guerre d'Espagne et des camps de réfugiés qui vont l'obliger à se confronter à sa propre histoire.



Une pièce de Renata Scant avec Renata Scant et Cédric Corbiat - Lumières et son : Jérôme Roussaud