

INTERVENTIONS, SPECTACLES, THÉÂTRE-FORUM

8 janvier - Théâtre forum "le droit à la différence" - Ecole primaire à Blaye (33)

9 janvier - Théâtre forum "le droit à la différence" - Ecole primaire à Saint-Ciers

13 janvier - Théâtre -Forum "Relations garçon-fille/incivisme" à la MFR de Montmoreau

17 janvier - Spectacle BARBEROUSSE à Melle (79)

29 janvier - Représentation de deux classes de Châteauneuf-sur-Charente (projet E.A.C.)

3 février - Spectacle "L'EFFACEMENT" au Lycée LGT Palissy à Saintes (17)



STAGE DE LECTURE À HAUTE VOIX 14 ET 15 FÉVRIER

Lire un texte, le comprendre, le respirer, en exprimer le rythme et les couleurs pour les partager avec un public. Tel est l'enjeu de cette formation qui comprend comment acquérir une aisance corporelle, une bonne diction et portée de voix pour dégager des textes toute leur saveur. Les exercices d'apprentissages sont tantôt collectifs, tantôt individuels. La dernière heure de stage pourra être ouverte au public.

Stage conduit par Renata Scant, comédienne et metteur en scène

Horaires // Samedi de 14h à 17h - Dimanche de 10h à 13h et de 15 à 17h - TARIF 90€

Sur réservation au 05 45 66 22 45

VENIR À LA FERME-THÉÂTRE



La ferme-théâtre se situe au hameau de Malvieille entre Angoulême et Jarnac. L'accès au parking se fait par le RN 141 au niveau des panneaux d'information de la compagnie. Rouler doucement, entrée étroite et à angle droit !

TARIFS 2026

Spectacles

Tarif : 13 € / Adhérent : 11 €

Enfants - 12 ans, chercheurs d'emploi : 6 €

Lecture

Tarif unique : 10 €

ADHÉSION

Vous pouvez nous soutenir en adhérant à l'association et ainsi bénéficier de tarifs préférentiels sur les représentations données à la Ferme-théâtre. Adhésion à l'année : 15 €



CONTACT 05 45 66 22 45

theatreenaction16@gmail.com

www.theatre-en-action.org Facebook et Instagram

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

GRAND-POIGNAC

REPUBLIQUE FRANÇAISE

SERVICE
CIVIQUE

DES VALEURS, UN ENGAGEMENT

Commune de Moulidars

THÉÂTRE EN ACTION HIVER 2026



FERME-THÉÂTRE DE MALVIEILLE

16290 Moulidars

SPECTACLES A LA FERME

> MATIN BRUN suivi de LEON < Dimanche 11 janvier - 17h00

MATIN BRUN est une courte fable. Une nouvelle qui dénonce la lâcheté ordinaire qui permet trop souvent des catastrophes collectives, comme le fascisme. Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : L'Etat brun. Ni des héros, ni de purs salauds, simplement pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux....**Texte de Frank Pavloff**

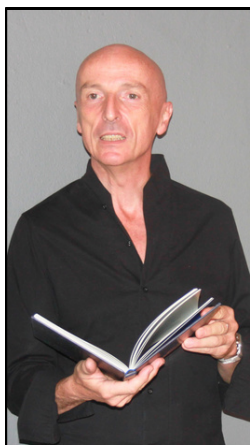
LEON se souvient. Né en 1936 dans le Sud des Etats unis, il a fait longtemps sept Kilomètres à pied pour se rendre à l'école, en se cachant au passage du bus scolaire des enfants blancs qui souvent descendaient pour les frapper. Il se souvient de son père mort renversé par une voiture de jeunes Blancs qui voulaient s'amuser... Ce texte est son histoire - **Texte de Leon Walter Tillage**

Mis en jeu et interprété par Jérôme Roussaud

> SANSFEU <

Dimanche 25 janvier - 17h00

"Je me suis engagé; mes trois aînés se battent pour la République depuis le premier jour. Je vais avoir dix-sept ans." Ecrit Alfonso Garcia Reseco. Ce témoignage raconte la guerre d'Espagne de 1936 à 1945, la Retirada qui voit l'exode de plusieurs centaines de milliers de civils et militaires désormais réfugiés, les plages d'Argelès et ses barbelés, les camps de travail et d'internement. Un récit épique, foisonnant, intime aussi, d'un jeune homme qui a perdu sa famille, son pays...



Création T.D.C. Avec Jean-Marie Balembois
Adaptation/mise en scène Dominique Surmais
Création son/musique Laurent Doizelet
Scénographie Jean Di Stéfano

SPECTACLES A LA FERME

> NOS COEURS INVINCIBLES < Dimanche 8 février - 17h00

Correspondance entre Tala Albanna, étudiante à Gaza, et Michelle Amzalac, étudiante en Israël.



Le 7 octobre 2023, eut lieu le plus grand massacre d'Israéliens depuis la création de l'Etat hébreu. Depuis le 8 octobre, Gaza est un territoire détruit jour après jour, une terre rasée. 60.000 tués dont 19.000 enfants, 140.000 blessés. La famine comme arme de guerre. La prison s'est muée en cimetière à ciel ouvert. Un désastre humanitaire. Est-il encore possible d'engager un dialogue, s'est demandé Dimitri Krier, journaliste au Nouvel observateur. C'est ce qui est tenté par cet échange épistolaire entre Tala et Michelle. Des lettres qui s'échelonnent depuis le 11 mars 2024 jusqu'au 21 juillet 2025

Lecture par Karen Dubois et Renata Scant



SPECTACLES A LA FERME

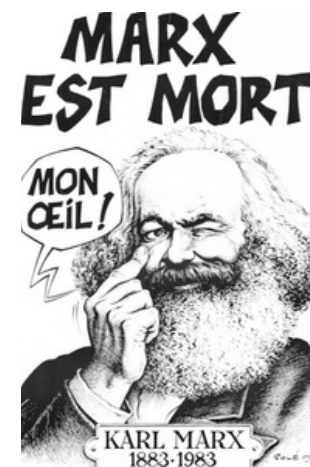
> LA CROSSE EN L'AIR < Dimanche 15 mars - 17h00

La Crosse en l'air, écrit en 1936, évoque la guerre civile en Espagne, la répression et la violence de cette période, l'alliance de l'église avec les forces réactionnaires et fascistes en utilisant des images surréalistes, dont l'oiseau blessé qui continue à affirmer la joie de vivre et la liberté. Le poème mêle humour, ironie et ton provocateur. Un pamphlet engagé, emblématique de la voix contestataire de Prévert contre les oppressions de son époque
Texte de de Jacques Prévert

Interprété par Jean-Marie Balembois

> KARL MARX, LE RETOUR < Dimanche 29 mars - 17h00

Howard Zinn écrit "Je voulais montrer Marx comme peu de gens le connaissent : un père de famille luttant pour



subvenir aux besoins de sa femme et de ses enfants. Je voulais aussi qu'on le voie défendre ses idées face aux critiques, mais aussi être furieux que ses conceptions aient été déformées jusqu'à être identifiées aux cruautés stalinienne. Je voulais aussi mettre en scène le passionné, le révolutionnaire engagé qu'il était. J'ai eu l'idée de le faire revenir dans le présent comme dans un conte. Car je souhaite que cette pièce n'éclaire pas

seulement Marx et son temps, mais également notre époque et la place que nous y avons"

Texte de Howard Zinn
interprété par Pierre Simon-Chautemps