

LE CARNAVAL ROMAIN



Afin de flatter un dramaturge de passage, dramaturge blanchi sous le harnais de la révolution et devenu un apparatchik du régime soviétique, un directeur de théâtre organise une répétition factice de l'une de ses pièces. Le rôle principal est confié à une vieille actrice qui avait été rejetée pendant des années et qui s'apprêtait à mourir de faim dans sa mansarde. C'est un jeu cruel qui se met en place, lorsque l'actrice oubliée reprend, l'espace d'un instant, le fol espoir de retrouver enfin la scène, sa vie. De même qu'à Rome, le jour du carnaval, avait lieu la course des boiteux et des paralytiques dont on s'amusait une journée, avant de les renvoyer au rebut le lendemain.

Texte : Miklos Hubay

Adaptation et mise en scène : Renata Scant

Scénographie : Eric priano

Technique : Frédéric Hitier

Avec Renata Scant, Jérôme Roussaud et Pierre Simon-Chautemps

Conditions financières

Cachet : nous contacter

Défraiement : 4 personnes

Transport : 1 camion + 1 voiture

Fiche technique

Durée du spectacle : 1h

Espace scénique : 8m x 6m (minimum)



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



Miklos Hubay né en 1918 en Transylvanie fut reconnu très tôt comme l'un des meilleurs dramaturges hongrois, auteur d'une oeuvre abondante et variée «Le Néronissisme», «Sans Héros», «C'est la guerre», «L'empire des rouges», «L'école des génies», ...

Il a dû s'exiler en Suisse de 1942 à 1948 pendant l'occupation allemande.

De retour en Hongrie comme conseiller littéraire jusqu'en 1956, il est exclu pour avoir créé une radio libre et se réfugie à Turin où il écrit « pour son tiroir ». On peut lire ici l'analogie avec la vieille actrice réfugiée dans sa mansarde.

Elu président de l'union des écrivains en 1981, il rentre définitivement en Hongrie en 1989.

Presse

« L'écriture paraît légère, brillante, et c'est pourtant un pessimisme profond qui sous tend des personnages souvent enfermés, qui soliloquent leur nostalgie d'illusions perdues... »

Jean-Luc Moreau

« Renata Scant incarne simultanément tous les personnages de la farce carnavalesque.
C'est un tour de force... »

Avant-scène

Public

« Un grand remerciement pour l'émotion forte... »

« Ce spectacle interpelle sur le passage jeunesse-vieillesse et des personnages en fin de parcours professionnel qui n'ont plus leur place dans la société. »



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars
Contact : 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z

