

HASSAM ET ZAPPATA



Hassam, petit clown triste qui nous vient des Balkans, n'a plus un sou. Plus rien à manger. Plus d'endroit pour dormir. Juste une valise pour lui servir d'oreiller.

Et voilà que, par chance, Zappata le grand, Zappata le magnifique, est ce jour là à la recherche de quelqu'un pour l'assister dans son spectacle.

Hassam se présente.

Arrivera-t-il à convaincre Zappata de l'engager malgré les premiers essais pour le moins peu concluants ?

Concept: Renata Scant

Mise en jeu: Jérôme Roussaud et Renata Scant

Avec: Gilles-Yann Girault et Jérôme Roussaud

Conditions financières

Cachet : nous contacter

Défraiement : 2 personnes

Transport : 1 véhicule

Fiche Technique

Plateau : 6m x 6m

Durée : 45 minutes



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z



Extraits

« C'est moi Zappata, Zappata le grand, Zappata le puissant, Zappata le magnifique. Sans doute avez-vous entendu parler de cet homme qui, d'une légère contraction de ses muscles, brise les chaînes les plus solides. Peut être vous a-t-on parlé de celui qui, d'un grognement terrifie les animaux les plus féroces de la planète. Assurément vous connaissez la légende de l'homme qui saute des avions en vol sans parachute et qui, d'un enchaînement d'acrobaties aériennes retombe sur le sol debout sans une égratignure. Et bien c'est moi Zappata, Zappata le grand, Zappata le puissant, Zappata le magnifique. »

Avis du public

« On est tout de suite emportés par la magie de ces deux clowns dont les facéties nous rappellent notre enfance »
Jacqueline, cadre, 45 ans

« Ca me rappelle le cirque. Les deux clowns sont supers marrants »
Hugo, 12 ans

Biographies

Jérôme Roussaud est comédien.

Après une formation, sous forme de stages, de Comedia dell arte avec la compagnie Les trois oranges, il a rencontré Renata Scant en 2004.

Depuis il travaille avec la Compagnie Théâtre en Action où il continue sa formation : des stages de lecture à haute voix avec Renata Scant, de comedia dell arte avec Gilbert Bourébia....Il a joué dans plus d'une quinzaine de spectacles dont parmi les plus récents : *Curly* (Cie Théâtre en Action), *Départ en vacances* (Cie théâtre en Action), *L'après midi des faunes* (Cie théâtre en Action), *Candide* (Cie théâtre en Action), *Le carnaval romain* (Cie théâtre en Action), *On l'appelait Front Populaire* (Cie théâtre en Action), *Cyrano de Bergerac* (Cie théâtre en Action), *La soupe* (Cie : Ballade), *La bergamasque* (Cie Les Nouveaux Jours)... Il a joué dans plus d'une dizaine de Théâtre Forum qui abordent des thématiques comme la violence entre jeunes, les discriminations, les relations parents/ado...Il a tourné dans deux courts métrages : *L'anguille de Pons* (France 3) et *Je, tu, il* (Kang Prod). Il a été animateur radio sur différentes stations locales.

Dès son plus jeune âge, **Gilles-Yann Girault** se passionne pour le théâtre. Il suit, à ce titre, plusieurs stages avec la Compagnie Théâtre en Action. Après avoir suivi un cursus d' Art dramatique au conservatoire d'Angoulême, il décide de s'investir totalement dans ses passions qui sont, le théâtre, le jeu et la scène. Il a ainsi joué dans plusieurs pièces de Théâtre en Action dont *Jean Monnet*, *Poèmes sous Parapluie*, *Ils marchaient vers une terre d'asile*, *Les dix petits nègres*, *Phèdre*... Mais également pour d'autres compagnies dans *Souvent je ris la nuit* ou encore *Ivanov* et *Hamlet*. **Gilles-Yann Girault** s'exerce également au métier de régisseur lumières et pratique les percussions et l'art du jonglage.



Théâtre en Action - Le Cluzeau - Malvieille - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

theatreenaction@yahoo.fr - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle 12.10.84 Siret 434 850 129 00025 APE 9001 Z

