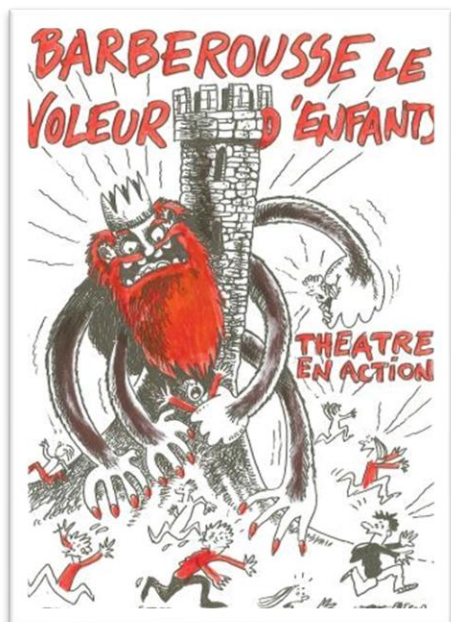


# Barberousse, le voleur d'enfants



*Isabelle et son illustrissime et grande troupe de comédiens doivent, ce jour, interpréter pour vous l'histoire du terrible Barberousse.*

*Oui, mais la troupe s'est dispersée et ils ne sont plus que deux...*

*Alors qui va jouer le rôle de l'hydre ?*

*Et celui de la Bergère ? Et le peuple ?*

*C'est vous public qui allez les tirer d'affaire...*

*Quelques costumes dans nos besaces et en piste !*

**Un spectacle interactif de rue ou salle pour jeune public et adultes**

**Conception, scénario :** Renata Scant

**Avec** Renata Scant et Pierre Claude Simon-Chautemps

**Durée :** 45minutes

## Extrait

*Le voici déjà qui ricane, ce monstre plus terrible encore que Barbe-bleue.*

*Oui, reprenez bien ce nom qui en a fait trembler plus d'un : **Barberousse** !*

*Car non seulement Barberousse terrorise les pauvres paysans, non seulement Barberousse leur inflige les pires corvées, mais on dit encore que Barberousse enlevait les jeunes filles et les petits enfants.*

*Et que leur faisait-il ce monstre sanguinaire et sanguinolent, sans morale et sans pitié...*

**Mystère... !**



**Théâtre en Action** - Le Cluzeau - Malvielle - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

Theatreenaction16@gmail.com - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle R-20-007864 - Siret 434 850 129 00025 - APE 9001 Z

## PRESSE

« ... les jeunes spectateurs qui avec beaucoup d'enthousiasme et de talent sont devenus comédiens. Une belle réussite pour ce spectacle de rue interactif. »

*La Charente Libre*

## PUBLIC

« On en parle encore et encore.  
Merci pour ce spectacle désopilant. »

*Murielle - Elue au Touvet (38)*

« Enfin un spectacle intelligent qui ne prend pas les enfants pour des débiles et les rend actifs et créatifs. »

*Mme Marchand - Institutrice à Ruffec (16)*

« Un concept incroyablement efficace d'interactivité »

*Jacques Simon - Spectateur (38)*



## Biographies

**Renata Scant** est auteur, metteur en scène et comédienne. Elle a participé aux aventures des préfigurations des Maisons de la culture de REIMS et CHALON-SUR-SAÔNE, puis elle a construit un long parcours théâtral à GRENOBLE.

Elle a écrit, co-écrit et adapté près de 90 spectacles, dont parmi les plus récents « Doux duo des mères », « Le Carnaval Romain », « Cyrano de Bergerac ».

Depuis 2004, elle entame une nouvelle aventure avec le Théâtre en Action dans une Ferme Théâtre en Charente.

**Pierre Claude Simon-Chautemps** est comédien. Il a suivi plusieurs formations avec, notamment, la compagnie Renata Scant, le metteur en scène Andriy Zholdak dans un stage " l'acteur guerrier ", ou encore au centre dramatique de Poitiers sous la direction de Georges Bigot. Il a joué dans près d'une vingtaine de spectacles dont parmi les plus récents : La dernière nuit de Socrate (Cie théâtre en Action), La valse du hasard (Cie Théâtre en Action), Harold et Maude (Cie Renata Scant), Cyrano de Bergerac (Cie théâtre en Action). Il a joué ou créé plusieurs lectures spectacles : Inconnu à cette adresse, Love letters, La première gorgée de bière,... Il joue aussi dans près d'une douzaine de Théâtre Forum qui abordent des thématiques comme la violence entre jeunes, les discriminations, les relations parents/ado...



**Théâtre en Action** - Le Cluzeau - Malvielle - 16290 Moulidars

Contact : 05 45 66 22 45 ou 06 73 52 41 43

Theatreenaction16@gmail.com - www.theatre-en-action.org

Licence d'entrepreneur du spectacle R-20-007864 - Siret 434 850 129 00025 - APE 9001 Z