

5ème JOURNÉES des PAROLES DE RÉSISTANCES CITOYENNES

# ÉDUC. ation POP' ulaire

DU 26 JUIN —  
— AU 02 JUILLET



**Du Lundi 26 juin au dimanche 2 juillet 2017**

**Les 5èmes journées de « Paroles de Résistances  
Citoyennes »**

*L'éducation populaire :*

*Un enjeu démocratique*

**« Éduquer, ce n'est pas remplir un vase, c'est  
allumer un feu. » Montaigne**

Gageons que les flammes de l'éducation populaire qui se raniment à chaque période de bouleversement politique (Condorcet à la révolution française, la Commune de Paris, le Front Populaire, le Conseil National de la Résistance, Mai 1968) viennent aujourd'hui nous éclairer et nous réchauffer.

Les frémissements de tous ces mouvements citoyens, de l'enthousiasme suscité par des films tels que « Merci patron », « La Sociale », « Qu'est-ce qu'on attend » et bien d'autres sont là pour nous rappeler que, sous la cendre, les braises ne s'éteignent pas. A nous tous, à nous toutes de voir la richesse que nous avons en nous et le plaisir de la découvrir et de la partager, de valoriser les savoirs de chacun-e.

Pour cela, nous vous invitons à aborder ces thèmes sous les angles et avec les outils les plus divers, pour apprendre ensemble la démocratie, pour être debout, pour donner du sens non seulement aux savoirs mais au vécu, pour ouvrir l'horizon.

## Lundi 26 Juin

**À partir de 18h**

**Théâtre Jean Ferrat à Ruelle sur Touvre (16600)**

Présentation de 3 expositions :

- **L'Histoire de l'éducation populaire de Condorcet à Malraux.**
- **Exposition prêtée par l'Institut CGT d'Histoire Sociale sur les luttes du Front Populaire.**
- **Exposition sur la place de l'éducation populaire dans Ruelle de 1936 à nos jours.**

**19h30** Présentation du programme de la semaine

**20h00** **Soirée « Courts métrages »**

Six courts métrages avec un point commun, celui de s'inscrire dans une logique d'éducation permanente et participative : que ce soit dans le domaine de la lutte, de la connaissance, du partage ou de l'éveil.

**5€ par soirée ou Pass Solidaire 20€ du lundi au samedi**

*Tous les soirs de la semaine dès 18h, possibilité de restauration et vente de livres et DVD sur le thème de l'Education Populaire.*

**Mardi 27 Juin**

**Théâtre Jean Ferrat. Ruelle sur Touvre (16600)**

**20h30**

**Soirée Éloquence**

**Pourquoi donc avons-nous tant de mal à nous  
exprimer, à oser dire ?**

**Dire ou ne pas dire, telle est la question!**

**« Pour empêcher la parole d'émerger, le plus  
simple est encore de l'empêcher d'être pensée ».**

En disparaissant, la parole populaire devient difficilement concevable. Car qui peut la définir, hormis le peuple, qui est (trop souvent) muet ?

Pour tenter d'y répondre, elles, ils ont chanté, slamé, rappé, déclamé, plaidoyé, inventé, osé. Ce soir, en paroles, en musique, en images, cette nouvelle génération qui a osé sera là et nous essaierons ensemble de comprendre, de nous mettre debout, de construire une culture dynamique, d'inventer.

Débat animé par Laurent COURTOIS, docteur en sociologie.

**Entrée 5€**

## Mercredi 28 Juin

**Théâtre Jean Ferrat. Ruelle sur Touvre. (16600)**

**19h30 Soirée « Un autre regard »**

Éducation Populaire et Handicap, idées courtes, idéaux,  
idéal : **Regards Pluriels**

A partir d'un documentaire, de clips et de courts métrages, mieux comprendre ce qui nous sépare de l'autre lorsqu'il est en situation de handicap. En présence de :

- **Olivier RABALLAND** réalisateur du documentaire « Aux yeux du monde » abordant la parentalité de personnes déficientes intellectuelles.
- **Michala MARCUS**, danseuse et chorégraphe du groupe « Les KAPUSH » composé de 4 jeunes déficients intellectuels.
- **Valérie BALZAMO** secrétaire du maire de Ruelle et tutrice de stage de Camille, jeune fille trisomique 21.
- **Axelle VAGNE**, éducatrice spécialisée pour son travail en partenariat avec la mairie de Ruelle.

Présentation et débat animé par **Laurent Courtois**, docteur en sociologie. - Traduction en langage de signes (sous réserve).

**Entrée 5€**

Jeudi 29 Juin

**Théâtre Jean Ferrat. Ruelle sur Touvre (16600)**

**20h30 « Qui a étouffé l'éducation populaire ? »**

Braves gens, braves gens, oyez oyez !

Redécouvrons ensemble la véritable histoire populaire du théâtre de marionnettes et son rôle originel : Celui du médiateur, du porte-parole des révoltés, de haut-parleur des plaintes contre les abus du Pouvoir.

La **Cie 7ème Acte** nous fait découvrir le rôle méconnu de ces drôles de personnages dans l'histoire de l'éducation populaire.

Basée au Mans, la Cie 7<sup>ème</sup> acte a créé spécialement pour nous ce spectacle.

Cette Cie ose aborder les sujets les plus brûlants tels que la prostitution et le pouvoir de l'argent avec son spectacle « Nid d'hirondelles ».

**Spectacle unique : A voir absolument.**

**Entrée 5€ +**

## Vendredi 30 Juin

**Théâtre Jean Ferrat. Ruelle sur Touvre (16600)**

**18h30-19h30** : Témoignage **EXCEPTIONNEL** !

Penser le monde du travail autrement avec la SAPO « Ambiance Bois » (société anonyme à participation ouvrière). Une entreprise autogérée qui fonctionne depuis 30 ans. Débat avec **Rémy CHOLAT**, salarié.

**20h00**                      **Conférence gesticulée**  
**d'Anthony POULIQUEN**

**«Vincent, François, Paul et les autres, une autre histoire des classes sociales »**

Ce spectacle d'éducation populaire est à l'intersection entre le théâtre et la conférence, mêlant le récit (savoir chaud) et la théorie (savoir froid), pour donner des clés de compréhension de la société et développer l'esprit critique des spectateurs.

**A ne pas manquer, drôle et sérieux !**

**Entrée 5€ +**

## Samedi 1er Juillet

### À la Ferme Théâtre de MALVIEILLE (16290)

*(Entre Angoulême et Jarnac. Covoiturage à organiser dans la semaine)*

**14h-15h** : Témoignages.

- **Anthony POULIQUEN** : La bibliothèque humaine : parce que nous sommes tous porteurs de savoirs liés à nos expériences.
- **Faux La Montagne (23)** : Un village pionnier constitué d'êtres en mouvement qui ont su innover en créant « Ambiance Bois », « ARBAN » ou encore le premier éco-quartier rural de France.
- **RENATA SCANT** : Histoire de l'éducation populaire à travers le « Théâtre de l'Opprimé ».

**15h30-16h30** : **Théâtre forum** : La meilleure façon de faire évoluer sa pensée en participant : une vraie et riche éducation populaire.

**« A quoi ça sert ? »**

Créé par RENATA SCANT



### **17h-18h30 : Conférence populaire**

Réunir nos intelligences et mettre en commun nos savoirs et points de vue pour répondre à la question posée par Ken LOACH :

### **« Comment arrêter de croire que nous sommes des incapables ? »**

### **19h-20h : Apéro concert- repas partagé.**

Nous offrons l'apéro et la soupe. Vous, vous amenez un peu, on partage beaucoup. On joue, on chante, on parle, on écoute avec le groupe LAZTEK, Didier Lazaro, voix, Anna Foster violoncelle, Sébastien Gayet piano.

### **20h30-21h30 : Théâtre**

« Histoire d'hommes », lecture concert, piano harpe à partir de monologues écrits par Xavier DURRINGER. Paroles de femmes, amoureuses, seules ou en colère parlant de leurs hommes. Magnifique.

**Entrée 5€**

**Dimanche 2 Juillet**

**à la Ferme Théâtre de MALVIEILLE (16290)**

**14h-18h Atelier de Désintoxication du langage**  
avec **Anthony POULIQUEN**

Un atelier pour identifier les différentes formes de manipulation, s'exercer à les comprendre et les déconstruire, et imaginer les résistances collectives.

Révision des formes de style de la langue de bois : euphémismes (dégâts collatéraux), oxymores (croissance négative), antiphrases (plan de sauvegarde de l'emploi), faux-amis (réforme), anglicismes (coach), sigles (RGPP), technicisateurs (technicien de surface), enjoliveurs (hôtesse de caisse), pléonasmes (démocratie participative), faux-ennemis (charges sociales), etc.

Ouvert sur inscription tout au long de la semaine.

**Stage payant ouvert à tous : Participation libre selon ses moyens.**



[parolesderesistancescitoyennes.fr.cr](http://parolesderesistancescitoyennes.fr.cr)

**Merci** à La Mairie de Ruelle et à la Ferme Théâtre de Renata SCANT sans lesquelles cette aventure n'aurait pas pu voir le jour.

**Merci** à toutes celles et ceux qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration de ce programme et nous ont offert leurs idées, leurs actes, leur enthousiasme et/ou leur participation financière.

**Merci** aux administrations comme le Conseil Départemental et Jeunesse et Sport qui nous accompagnent. Espérons que celles qui, comme le Conseil Régional, la COMAGA ou la Culture, n'ont pas osé soutenir notre démarche citoyenne et populaire, osent faire le pas pour les éditions prochaines !

**Enfin, un grand merci à vous toutes et tous qui ont cru en nous depuis les 1ères Paroles de Résistances Citoyennes en 2013 jusqu'à aujourd'hui avec une mention spéciale à nos amis de CRHA.**

**Merci à nos partenaires:**



**CHARENTE**  
LE DÉPARTEMENT

**Sortir**



**STUDIO**  
**JUILLAGUET**  
LEU DE CRÉATION  
ENREGISTREMENT  
RÉSIDENCE

Librairie Le Texte Libre



**Cie A.R.T.A.E.M**

# MAIS OÙ EST L'ÉDUCATION POPULAIRE ?!

