

# TOURNEES

## Le roman de Mr de Molière

J.19 et V.20/10 > NIORT > Salle patronnage laïque après-midi scolaires et le 20/10 à 20h30

## Poèmes sous un parapluie

Ils se promènent à la queue leu leu, vêtus de noirs, chapeautés, à l'abri de leur parapluie. Ils sont 3, 5 ou parfois plus. Un peu pingouin, un peu Charlot ou bien Magritte. Ils sont curieux et naïfs à souhait. Au gré de leur parcours farfelu, ils salueront un réverbère, découvriront un papillon sur l'aile d'une voiture, se mêlant et s'emmêlant aux passants rencontrés.

D. 24/09 > BEZONS (95)> Foire de Bezons > 15h00

# STAGES

Stage de théâtre animé par Renata Scant du 06 au 08 octobre

Stage de de clown animé par Jérôme Roussaud du 13 au 15 octobre

Stage de théâtre animé par Renata Scant du 3 au 5 novembre

Stage de théâtre animé par Renata Scant du 25 au 26 novembre

# INTERVENTIONS

05/10 > Tonnay-Boutonne (17) > Théâtre-Forum "Attention à la chute" > CLIC Saintes-Val de Saintonge

13 au 17/11 > Angoulême > Espace Franquin > Forum Santé Théâtre-Forum autour de la citoyenneté

# AGENDA

du 5 au 7/09 > Conférences gesticulées > 20h00 et 21h30  
08/10 > Lecture > Octobre 17 > 17h00  
22/10 > Théâtre > Le Roman de Mr de Molière > 17h00  
29/10 > Musique > LAZTEK > 17h00  
19/11 > Théâtre > Pierre de patience > 17h00

## Tarifs 2017

*Spectacles de la Compagnie et accueils à la Ferme-Théâtre*

Tarif plein > 13 €

Tarif adhérent > 11 €

Tarif réduit > 6 € (enfants -12 ans, demandeurs d'emploi)

Tarif lecture > 10 €

## Venir à la Ferme-Théâtre

Par la RN 141, entre Jarnac et Angoulême, la Ferme-Théâtre se situe au hameau de Malvieille. L'accès au parking se fait par la RN 141 au niveau des panneaux d'information de la Compagnie en bord de route, à droite en venant d'Angoulême, à gauche en venant de Jarnac)

## Adhésion

Pour soutenir notre action, l'adhésion à l'association Théâtre en Action permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les représentations données à la Ferme-Théâtre.

Montant de l'adhésion annuelle (année civile) : 15 €.

## Contacts

Tél. 05 45 66 22 45

theatreenaction16@gmail.com

Toute l'actualité de la compagnie sur le site [www.theatre-en-action.org](http://www.theatre-en-action.org) et sur Facebook.com

THEATRE EN ACTION  
PROGRAMME  
AUTOMNE 2017



Ferme-théâtre > Le Cluzeau  
Malvieille > 16290 MOULIDARS

# A LA FERME THEATRE...A LA FERME THEATRE...A LA FERME THEATRE

## Conférences gesticulées

La conférence gesticulée est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique militant. Construite par une personne à partir de ses expériences, c'est un acte d'éducation populaire fondé sur l'envie de partager ce que l'on a compris, tel qu'on l'a compris, là où on l'a compris.

Ces conférences sont présentées pour la première fois devant un public. Elles ont été fabriquées au cours d'un stage qui s'est déroulé d'avril à septembre 2017, animé par l'**ARDEUR**, association d'éducation populaire politique.

Entrée libre, participation au chapeau demandée afin de contribuer à la prise en charge logistique des soirées.

**Ma. 05/09 > 20h00** "Tagada soin soin : les astuces de sioux d'une aide-soignante à l'hôpital du commerce"

> 21h30 "Le bon filon du terrorisme vert"

**Me. 06/09 > 20h00** "Le grand tri"

> 21h30 "Mes jolies colonies"

**Je. 07/09 > 20h00** "Les femmes et les enfants d'abord ?"

> 21h30 "Dernier tango pour les services publics"

## Octobre 17 !

Une sacrée date dans l'histoire! Un sacré tournant ! Et cette même année 2017, c'est le 40<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Prévert.

Alors, pour marquer ce double événement nous vous proposons quelques textes polémiques, poétiques, malicieux, irrévérencieux du "groupe octobre" co-fondé par Jacques Prévert.

Le groupe octobre fut une troupe itinérante de théâtre qui joua dans les usines de 1931 à 1936



**Théâtre en Action/Lecture théâtralisée avec Renata Scant et les stagiaires du stage d'octobre**

**D. 08/10 > FERME-THEATRE MALVIEILLE > 17 h 00**

## Le roman de Mr de Molière



Le texte de Boulgakov et l'adaptation théâtrale qui en est faite remettent en ordre et en perspective le cheminement de cette vie d'artiste et la construction du style et de l'oeuvre de Molière. Les comédiens tels 4 bateleurs racontent et jouent tout à tour dans un rythme étourdissant.

**Théâtre en action avec Renata Scant, Jérôme Roussaud, Gilles-Yann Girault, Pierre Simon- Chautemps/Adaptation et mise en scène Renata Scant**

**D. 22/10 > FERME-THEATRE MALVIEILLE > 17 h 00**

## LAZTEK Acoustik

Après « Permis de se construire » LAZTEK revient avec une formule « live à 11 cordes » résolument acoustique ! Mélancolikomik : une promenade en mots, émotions de voyages en partage sur le dos d'un violoncelle azur (Anna Foster), un slameur /chanteur (Laz) qui va piano sur les cordes sensiblement vocales d'une guitare brésilo-andalouse (Sébastien Gayet).

Laissez vos oreilles et votre cœur qui bat apprécier la beauté de la mélancolie. La colère inévitable de ceux qui cherchent à savoir plutôt que d'attendre et croire.



**D. 29/10 > FERME-THEATRE MALVIEILLE > 17 h 00**

## Pierre de patience



Texte d'Atiq Rahimi

**D. 19/11 > FERME-THEATRE MALVIEILLE > 17 h 00**

Dans Kaboul bombardée, une jeune femme veille son mari, un héros de la guerre plongé dans le coma. Elles sont là et attendent... 4 femmes. Au sol, de la terre. Un cadre de piano et quelques accessoires. Au lointain un mur clair, couleur cyan, où s'impriment des motifs d'oiseaux migrateurs. Noir salle. Une voix s'élève : « Quelque part en Afghanistan ou ailleurs. » Les trois personnages narratrices et la musicienne vont s'emparer de l'écriture d'Atiq Rahimi et donner corps à la richesse de sa langue. Tour à tour, conteuses, chanteuses, danseuses, musiciennes elles vont parler. Parler pour exister. Une parole de l'instant non préméditée. Une parole qui échappe, trahit, dévoile, libère...

**Compagnie l'Echappée à Saint-Quentin (02)**

Avec Dominique Bouché, Hélène Cauët, Christelle Ferreira

Mise en scène : Didier Perrier assisté de Thibaut Mahiet

lumière, Jérôme Bertin; chorégraphie, Xavier Lot

Musique : Chantal Laxenaire