

L'ALCOOL

*"Asseyez-vous,
ouvrons une bonne
bouteille..."*



*...et parlons
de la vie"*



www.theatre-en-action.org - theatreenaction16@gmail.com

L'ALCOOL



Un duo vif et pétillant, aux accents taniques, pour une (re)découverte de la place de l'alcool dans la littérature et la chanson française.

Tout public, pour la rue, dans les bars, adaptable à tous lieux.

Durée : 1h 05 minutes

De et avec Gilles-Yann Girault, Jérôme Roussaud

Collaboration artistique et regard extérieur Renata Scant

Régie lumière et son Quentin Brard

Tarif : 900 € HT - 2 comédiens, 1 technicien lumière/son

SACEM : 3,13% ramené à 2,504 % si l'organisateur effectue une demande d'autorisation préalable

L'ALCOOL

Un soir, l'âme du vin chantait dans les bouteilles :
"Homme vers toi je pousse, O cher déshérité,
Sous ma prison de verre et mes cires vermeilles,
Un chant plein de lumière et de fraternité!

l'âme du vin - Baudelaire

Les textes et chansons du spectacle

Ruy Blas - Victor Hugo

L'âme du vin - Baudelaire

L'absinthe - Barbara

Le vin de la planète - Pierre Dupont

Pochtron - Renaud

Enivrez-vous - Baudelaire

Le commando Pernod - Bérurier Noir

Le vin de l'assassin - Baudelaire

**Si tu me payes un verre... - Bernard
Dimey**

Ginette - Têtes raides

Marée basse - les amis de ta femme

A l'alcool - Serge Reggiani

Après la bataille - Victor Hugo

Vive le vin - Chanson + bi-fluoré

La chanson de Paul - JL Dabadie

Paroles de héros - Didier Wampas

Les p'tits bistrots - Jean Ferrat

Au fond des bars - Richard Bohringer

Vas-y la mère - Les Karpatt

L'ALCOOL

Il est l'ami, le diable, la faiblesse, le soutien. Il rend brillant, intelligent, con ou violent.

Il désinhibe quelquefois, détruit le plus souvent.

Il a été chanté ou dénoncé par les plus grands poètes d'hier et des auteurs et chanteurs d'aujourd'hui.



"la terre est basse, le ciel est haut,

seul le comptoir est à ma hauteur"

L'ALCOOL

Tout part d'une cave dans "Ruy Blas" et les deux compères cheminent sur les chemins de l'alcool, heureux ou malheureux, jonglant avec les différentes humeurs qu'impriment ces breuvages.

De l'ode au vin à l'ivresse voire la maladie, le duo alternent textes et chansons où pointent humour, fantaisie, mélancolie et drame.



"je préfère la bière à la montagne"

"la seule arme qui m'intéresse,

c'est le tire-bouchon"

La Compagnie Theatre en Action

La Compagnie Théâtre en Action a été créée en Charente en octobre 2000 autour de Renata Scant, auteur, metteur en scène et comédienne. Elle est implantée à la Ferme Théâtre de Malvieille à Moulidars (entre Angoulême et Jarnac), lieu de fabrique pour la compagnie. Elle y crée ses propres spectacles, qui partent ensuite en tournée.

La Ferme Théâtre est un théâtre de poche d'une jauge de 50 places ouvert au public et qui permet au delà des spectacles de la compagnie, d'accueillir en résidence des compagnies de théâtre ou des groupes de musique. C'est un lieu convivial de proximité où sont proposés régulièrement des temps de découvertes d'auteurs contemporains, de poètes ou de chanteurs.

Le Théâtre en Action propose différents spectacles dont le répertoire offre une grande variété : théâtre de texte pour enfants et adultes, spectacles de rue, créations originales ou d'auteurs.

Parmi ses créations : Candide de Voltaire adapté par Renata Scant (2008), Cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire (2009), Ils marchaient vers une terre d'Asile de



Renata Scant (2010), Le Sas de Michel Azema (2011), Antigone de Sophocle adapté par Renata Scant (2012), La Mémoire d'Or de Fernand Garnier et Renata Scant (2014), le Roman de Monsieur de Molière (2015-2016) de Mikhaïl Boulgakov adapté par Renata Scant

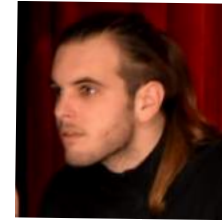
Il propose ou construit des spectacles interactifs, théâtre forum ou théâtre débat sur des thèmes de société, organise des stages de formation ainsi que le Festival « Festifermes » où théâtre, musique et danse animent 3 journées et soirées d'été.



Les artistes

Gilles Yann Girault

Après une formation au Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême en 2009 puis un cursus au



Conservatoire, il participe à différents stages de formation théâtrale avec Renata Scant et de Commedia Dell'Arte avec Gilbert Bourébia et Alberto Ferraro.

Depuis 2011, il a joué une douzaine de spectacles avec Théâtre En Action et récemment avec le Théâtre du Sablier « En attendant Godot ». Il joue également dans des théâtre-forum. Il a par ailleurs une formation musicale de batterie et de percussions traditionnelles africaines.

Jérôme Roussaud



Après une formation de Commedia Dell'Arte avec la Compagnie Les trois oranges, il rencontre Renata Scant en 2004. Depuis il travaille avec la Compagnie Théâtre en Action.

Il a joué dans plus d'une quinzaine de spectacles et dans de nombreux Théâtre Forum. Il a co-réalisé "Hassam et Zappata" et "Alcool" avec Gilles Yann Girault.

Il est aussi technicien, régisseur de spectacles, créateur de lumières et scénographe.

Renata Scant

Auteur, metteur en scène et comédienne.

Ayant fait le choix de la décentralisation, après ses études à l'Université internationale du théâtre en 1967, elle a participé comme comédienne aux aventures des préfigurations des maisons de la culture avec André Mairal à Reims et Francis Jeanson à Châlon sur Saône.

Elle a ensuite construit son parcours théâtral à Grenoble où elle a co-fondé le Théâtre Action, puis la Compagnie Renata Scant. En 1985, elle crée le festival de théâtre européen de Grenoble qui durera jusqu'en 2004. Depuis 2004, elle dirige le Théâtre en Action dans une ferme en Charente.

Elle a coécrit ou adapté près de 90 spectacles. Comédienne, elle a joué dans la plupart des spectacles mis en scène dans sa compagnie, s'échappant parfois pour aller jouer sous la direction d'autres metteurs en scène.



Contact artistique : Renata Scant

Contact technique : Jérôme Roussaud

Contact diffusion & administration : Pascale Rousselet

www.theatre-en-action.org - theatreenaction16@gmail.com

Siège social : Le Cluzeau - Malvieille - 16190 Moulidars

Association Loi 1901 - SIRET 434 850 129 00025 - APE 9001 Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n°Licence 12 10 84 et 14 43 04