

CONFÉRENCES GESTICULÉES

LUNDI 21 JANVIER

19h00 / Le salariat perd les pédales. Voyage en terres capitalistes

21h30 / Héritage(s) au pays de l'éducation populaire : que reste-t-il de nos colos?

MARDI 22 JANVIER

19h00 / La passion, ça ne se mange pas !!! Agriculture, politique et capitalisme

21h00 / L'orgue ou l'ogre de la barbarie fait un carton! La télé comme outil de manipulation?

MERCREDI 23 JANVIER

16h30 / De la folie du patient à l'aliénation du soignant!

19h00 / De la bougie aux LED. Les vieux et vieilles souffrent de solitude, de dénigrement..

21h30 / Le management sans ménagement : quel avenir pour le bon sens?



Chaque conférence dure entre 1h15 et 2h.
Participation au chapeau.

TOURNÉE

L'EFFACEMENT

22/01 > ANGOULEME > Lycée M. de Valois > 10h00

INTERVENTIONS

➔ **08/01** > ANGOULEME > Lycée Image et Son > Théâtre-Forum

➔ **31/01** > ANGOULEME > DDCSPP Formation des volontaires en service civique

➔ **02/03 et 16/03** > ANGOULEME > SAVA 16 Formation des bénévoles

AGENDA

D. 20/01 > 17h00 / L'Effacement

L. 21/01 au 23/01 > Conférences gesticulées

D. 10/02 > 17h00 / Journal d'un fou

D. 24/02 > 17h00 / Ancien malade des hôpitaux

D. 10/03 > 17h00 / Maman, c'est dur la vie!

D. 17/03 > 17h00 / La folie du pouvoir

Assemblée Générale de notre association
le jeudi 28 février 2019 à 18h30
venez nous rejoindre, vous êtes les bienvenus!

TARIFS 2019

Spectacles de la Compagnie et accueils à la Ferme-Théâtre

Tarif plein > 13 € / Tarif adhérent > 11 €

Tarif réduit > 6 € (enfants -12 ans, chercheurs d'emploi)

VENIR À LA FERME-THÉÂTRE

Par la RN 141, entre Jarnac et Angoulême, la ferme-théâtre se situe

au hameau de Malvieille. L'accès au parking se fait par la RN 141 au niveau des panneaux d'information de la Compagnie en bord de route, à droite en venant d'Angoulême, à gauche en venant de Jarnac

ADHÉSION

Pour soutenir notre action, l'adhésion à l'association Théâtre en Action permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les représentations données à la Ferme-Théâtre. Tarif: 15 € (année civile)

CONTACTS

Tél. 05 45 66 22 45 / theatreenaction16@gmail.com

Toute l'actualité de la Cie sur le site

www.theatre-en-action.org et sur Facebook.com



THEATRE EN ACTION

PROGRAMME

HIVER 2019



MALGRÉ TOUT !



Ferme-théâtre > Le Cluzeau
Malvieille > 16290 MOULIDARS

...A LA FERME THEATRE...A LA FERME THEATRE...A LA FERME THEATRE...

DIMANCHE 20 JANVIER > 17h00

L'EFFACEMENT



Inès est une femme âgée. Par de menus faits du quotidien, son fils s'aperçoit qu'elle perd un peu la mémoire, se répète, a des comportements inhabituels. Sans doute les premières atteintes de la maladie d'Alzheimer ou apparentée. Pris dans l'urgence de ses activités propres,

une élection en cours, il n'y prête pas grande attention. Jusqu'au jour où sa mère exhume des documents anciens de 39/ 40, la guerre d'Espagne, les camps de réfugiés, qui vont lui révéler des pans d'histoire oubliés et l'obliger à se confronter à sa propre histoire.



Création de la Cie Théâtre en Action

Texte de Renata Scant avec Renata Scant et Cédric Corbiat

DU 21 au 23 JANVIER

7 CONFÉRENCES GESTICULÉES

La conférence gesticulée est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique militant. Construite par une personne à partir de ses expériences, c'est un acte d'éducation populaire fondé sur l'envie de partager ce qu'on a compris, tel qu'on l'a compris, là où on l'a compris. Ces conférences sont présentées pour la première fois devant un public et ont été conçues au cours d'un stage qui s'est déroulé de novembre à janvier 2019, animé par l'ARDEUR, association d'éducation populaire politique. **Détail des conférences et horaires au dos de ce dépliant.**

Entrée libre - Participation au CHAPEAU afin de contribuer à la prise en charge logistique des soirées

DIMANCHE 10 FEVRIER > 17h00

JOURNAL D'UN FOU

Vers 1830, Proprichtchine, modeste fonctionnaire russe, tailleur de plumes et copiste dans une administration de Saint-Petersbourg, vit, de manière obsessionnelle, une triple frustration, professionnelle, sociale et sentimentale : son chef de bureau le considère comme un incapable, son appartenance à la noblesse n'est pas reconnue et il est amoureux d'une femme (la fille de son directeur) qui l'ignore... Poprichtchine rumine, solitaire, ses humiliations, ses échecs, en écrivant son journal...



Le Théâtre de l'Orme avec Gérard Jaulin

Mise en scène > Jean Chambras

d'après la nouvelle de Nicolas Gogol

DIMANCHE 24 FEVRIER > 17h00

ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS

Avis aux hypocondriaques !



« je ne me sens pas très bien » dit un petit monsieur quelconque au service des urgences... mais il y a là des accidentés, des asthmatiques, des embolies pulmonaires, des épileptiques, qui ne laisseraient pas passer leur tour. L'interne de service cette nuit là, peine à répondre à toutes ces demandes (tout en rêvant à la carte de visite qu'il pourrait bientôt faire graver) ? Cette plongée hallucinante dans le monde de la médecine est un monologue, un conte médical délirant, une véritable course burlesque dans les différents services d'un hôpital.

Texte de Daniel Pennac. Lecture par Jean Claude Scant

DIMANCHE 10 MARS > 17h00

PROFESSION : BUISSONNIÈRE !

Maman, c'est dur la vie! Quelques vingt ans plus tard, le petit



devenu grand, tente de prendre du recul pour mieux plonger..?

Louise Michel, Raoul Vanegeim, Paul Lafargue et d'autres le bousculent, et c'est tant mieux !

avec Gilles-Yann Girault

Entrée libre - Participation au CHAPEAU

DIMANCHE 17 MARS > 17h00

LA FOLIE DU POUVOIR

Pourquoi et comment, au cours des siècles, les dictateurs se sont-ils imposés? De Caligula à Hitler, de Staline au boucher de la Syrie... Leur folie meurtrière a alors détruit des peuples, s'imposant par la ruse, la terreur, la torture, l'endoctrinement.



L'empereur : Que penses-tu de l'empereur?

Le mendiant : Il n'existe pas d'empereur. Seul le peuple croit qu'il en existe un et un individu croit qu'il l'est. **B.Brecht**

Montage de textes par R.Scant avec Renata Scant, Alexandre Metratone, Pierre Simon-Chautemps.

Théâtre en Action