THEATRE EN ACTION
theatre-en-action.org
05 45 66 22 45

L'ardeur
éducation populaire politique

SORTIE DE CHANTIERS À LA FERME-THÉÂTRE LE CLUZEAU À MOULIDARS (16)

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin 2019

Représentations publiques de conférences gesticulées

La conférence gesticulée est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique militant. Construite par une personne à partir de ses expériences, c'est un acte d'éducation populaire fondé sur l'envie de partager ce qu'on a compris, tel qu'on l'a compris, là où on l'a compris. En ajoutant sa conférence à celles qui existent, chacun-e participe à l'élaboration d'un rapport de forces anticapitaliste et invite ceux et celles qui la reçoivent à se poser la question de leur propre place dans ce système. Acte subversif, la conférence gesticulée transgresse la légitimité (toujours contestée) à parler en public. Elle dévoile, dénonce, questionne et analyse les mécanismes de la domination.

Vendredi 14 juin 2019

16H30 : Maylis Ferry et Sophie Duchesne : L'arrière-goût de chez nous. Promenade sociologique dans la fabrique de « l'identité nationale ». À l'heure où le nationalisme a les couleurs de Trump et de Le Pen, il est facile de penser que ça ne nous concerne pas. Pourtant la société nous rend nationalistes à notre insu. Ce nationalisme qui s'ignore est fondamentalement aussi dangereux que celui qui brandit fièrement des drapeaux. A qui profite le crime ?

18H30 : Claire Hofer : « On va quand même pas leur donner les clés de la voiture ! ». La « participation citoyenne » revisitée. Claire Hofer a œuvré dans la « participation citoyenne et elle raconte. Une critique un peu méchante, politique, marrante, douloureuse, incomplète et partageuse de la communication publique, celle qui, normalement, est au service des citoyens, des associations, des services publics et des élus du peuple... et aussi de la puissance capitaliste !

21H : Marie Noëlle Delsuc : « Kafka Proust » : la Révolte de l'imagination. « J'aurais voulu être un artiiiiiiste, pour pouvoir dire pourquoi j'exiiiiiste ». Dans le vacarme de Starmania, on peut entendre résonner un rien pourtant si révoltant : l'absurdité « raisonnable » que seuls les artistes ont le pouvoir de dire pourquoi ils existent. Alors comme ça, la création n'appartiendrait qu'aux génies. L'opportunité de se dire s'arracherait donc à tous les autres, ces « illégitimes », ces « idiots ». Et si nous étions tous artistes ? Et si nous allions récupérer le récit de nos existences ?

Samedi 15 juin 2019

14H : Chantal Laberge : « CRISS DE TABARNAK ! Enquête d'une extra-terrestre en planètes capitalistes ». Tout au long de notre vie, nous découvrons divers groupes. Nous y entrons comme dans une bulle. Mais lorsque qu'un élément destructeur infecte cette bulle, comment peut-on y faire face sans perdre tous nos moyens, sans laisser mourir cette bulle ? Une soirée découverte, dans les coulisses du cerveau d'une québécoise !

16H : Claire Poulain : « Mineurs étrangers isolés. le parcours du combattant de ces jeunes héros de notre temps, ou comment empêcher la soumission de la loi aux politiques migratoires ? ».

18H : Benjamin Evenat : « Babylone market : de la chaîne de distribution à l'emprisonnement de notre consommation, sur fond de musique déchaînée ».

Dimanche 16 juin 2019

14H30 : Nicolas Guibert : Parcours d'un écolo : de l'éveil écologique à la re-évolution collective. Que restera-t-il de nos alternatives quand une fois de plus elles auront été colonisées par les nuisibles cannibales du grand capital ?

16H30 : Laurent Chinot : « Papa, ça vient d'où en vrai les œufs ? ». Comment en moins d'un siècle, le système capitaliste nous a radicalement déconnectés du vivant.

Chaque conférence dure entre 1H15 et 2H. Elles sont présentées en « sortie de chantiers », c'est à dire pour la première fois devant un public. Elles ont été fabriquées au cours d'un stage animé par L'ardeur, association d'éducation populaire, qui s'est déroulé de janvier à juin 2019.

Une participation au chapeau, à prix libre, sera proposée afin de contribuer à la prise en charge des frais logistiques des différentes soirées.