# **99** DIMANCHE 23 JUILLET

17h00 - Lecture "l'écologie pirate"

Extraits du livre de Fatima Ouassak "Pour une écologie pirate"

Dans son essai Pour une écologie pirate, la politologue et activiste Fatima Ouassak égratine les convictions de l'écologie dominante et livre une riche carte aux trésors pour penser les luttes depuis des territoires populaires. Avec un délicieux conte pour enfants en supplément

Lecture par Renata Scant et Karen Dubois

Gratuit

### 18h30 - Concert LAZTEK



LAZTEK est un groupe de musiciens à géométrie variable s'articulant autour des textes de Didier Lazaro. DJ KRISS avec ses machines à démonter le temps, rejoint les guitares de Sébastien Gayet proposant un set allant de la samba à la jungle en passant par

l'Andalousie, les terres d'espérances pour continuer à chanter, sourire et se rencontrer autour des mots et la musique électronique. EXIL, c'est le nouveau projet de LAZTEK: Quitter la peur et l'ennui par la musique, le mouvement et la poésie...

Ensimismarse : plonger à l'intérieur de soi même, trouver la force dans ses racines, les souvenirs, continuer de voyager sans carbone dans sa matière grise. Respirer le peu qu'il nous reste à vivre en dansant tous ensemble!

Durée : 1h30 - Tarif : 10 €

### Bar, petite restauration

21h30 - La chevauchée du tigre

Cour ou théâtre selon la météo du jour



### **TARIFS**

Sp<mark>ect</mark>acle La chevauchée du tigre : 13 €/11€/6€

Fil<mark>m "une é</mark>poque <mark>sa</mark>ns esprit": 5 € Atelier "désintoxiquer le langage : 5 €

Concert LAZTEK: 10 €

Rencontre-débat du samedi en accès libre

### **BAR ET PETITE RESTAURATION**

A l'ombre de la tonnelle, boissons, sandwichs et douceurs pour un moment de convivialité entre les spectacles ou pour une pause...

### **LIBRAIRIE**

Présence de l'Autre librairie le samedi 22 avec différents ouvrages sur les alternatives

### FESTIFERME Les utopies réalistes#5

Organisation : Théâtre en Action en partenariat avec la M.P.P. Angoulême (Maison des Peuples et de la Paix)

Avec le soutien de



Theatre
Et la participation du de Clermont-Ferrand

Theatre
Pélican

et nos partenaires



T. 05 45 66 22 45 - theatreenaction16@gmail.com www.theatre-en-action.org

THEATRE EN ACTION

Licences 20-007864 et 20-007865

# FESTIFERME

les utopies réalistes#5

21, 22 ET 23 JUILLET

# UTOPIES COPIES



Réseaux d'alternatives plus forts que le système?

FERME-THÉÂTRE DE MALVIEILLE 16290 MOULIDARS

## les utopies réalistes#5

Où en sont les alternatives qui construisent d'autres modèles sociaux,économiques, culturels, environnementaux? Quels réseaux efficaces pour renforcer ces dynamiques afin qu'elles coopèrent et se développent mutuellement? Ne nous y trompons pas, les changements sont déjà là! Rendons les visibles

# 99 VENDREDI 21 JUILLET

### 21h30 - Spectacle Cour ou théâtre\*

### LA CHEVAUCHEE DU TIGRE

Maladie, déesse courroucée, marche dans les rues de Thèbes. Le mal se répand et les personnes âgées y sont le plus exposées. Pour protéger la population, Jupiter, le leader de la cité, a proclamé la loi martiale et le confinement général. Les médecins sont réquisitionnés pour s'occuper des puissants. Quant au peuple, il doit rester chez lui et espérer des jours meilleurs.

Conte fantastique et initiatique empruntant autant aux mythes et légendes qu'à notre société contemporaine le spectacle nous invite à nous pencher sur les inégalités de notre société, notre rapport à la nature, notre perception de la vieillesse et de la mort.



Spectacle en plein air réalisé dans le cadre du stage de création théâtrale du 13 au 23 juillet avec les comédien.ne.s de Théâtre en Action et un collectif de stagiaires

Texte de Romano Garnier

# **99** SAMEDI 22 JUILLET

### 14h00 - Rencontres / débat / VITO

### Les alternatives locales et leurs réseaux

Partage d'expériences et échanges entre associations locales (Fabri K Watt, l'Oasis du coq à l'âme, l'ARU, La Ferme du Pas, la Bulle, la contre voie...)

### Biorégionalisme, une utopie concrète?

Avec la participation de VITO, auteur des BD "Utopique" et "La Raison du plus simple"



VITO mêle bande dessinée, carnet de voyage, imaginaire graphique et critique sociale. Dans "La Raison du plus simple", les partisans de la simplicité volontaire peinent clairement à exister dans le débat public. Peu enclins à jouer aux soldats du climat, trop lucides pour croire à la propagande "verte", leurs utopies sont concrètes et s'appellent décroissance, autogestion, low-tech, vélorution, paysannerie conviviale, permaculture, bio-régiolanisme...
Autant de luttes discrètes, à échelle humaine, et donc peu médiatisées.

### 18h00 - Concert La Soufflante

Chorale féministe d'Angoulême

Bar, petite restauration

21h30 - La chevauchée du tigre

Cour ou théâtre selon la météo du jour



# **99** DIMANCHE 23 JUILLET

### 11h00 - Projection/débat

"Roland Gori, une époque sans esprit" -

### Projection du film de Xavier Gayan suivi d'un débat en présence du réalisateur

Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l'éducation... sont gérés par des managers ou des experts pour qui seul comptent les chiffres, niant les besoins humains. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société. Ce film est un portrait de sa pensée, de son engagement.

Tarif: 5 € - Durée du film: 70 minutes

### Bar, petite restauration

# 14h30 - Atelier "<mark>Dés</mark>intox<mark>iqu</mark>er le <mark>la</mark>ngag<mark>e"</mark>

# Animé par Thierry Rouquet de l'association l'Ardeur

Parce que les manipulations du langage dans nos relations institutionnelles (CAF, Pôle emploi...), politiques (média, vie politique...) et surtout professionnelles (protocoles, nouveau management, démarche qualité, évaluations, compétences...) modifient notre perception du monde et plus encore la perception de nos métiers et visent à les détruire... Un atelier pour identifier les différentes formes de manipulation, s'exercer à les comprendre et les déconstruire, et imaginer les résistances collectives.

Tarif: 5 € - Durée 2h30

<sup>\*</sup>selon la météo du jour représentation dans la cour ou au théâtre